

Nome Name <i>Max Burmeister</i>	Nº Nr.
Professor(a) Lehrer(in)	Matéria Fach - Musik
Classe Klasse	Nota Note
Data Datum <i>11.09.25</i>	Média da turma
Assinatura do Responsável Unterschrift der Eltern:	
Orientações para prova Anweisungen/Erklärungen: Schreiben Sie mit einem dokumentenechten Stift und lassen Sie dabei 5 cm Korrekturrand. Betrugsversuche führen zur Nichtbewertung der Klausur. Die Arbeitszeit beträgt 90 Minuten.	
Anforderungsbereich (AFB) I Reproduktion (Wiedergabe von Wissen) 30% II Reorganisation (vertiefende Bearbeitung) 50% III Reflexion (Betrachtung und Bewertung) 20%	

Thema: Komponieren mithilfe von harmonischen Modellen

Material: -

Hilfsmittel: chromebook mit flat.io für Aufgabe 2 + 3

14 N.P.

Aufgaben

ohne chrome book:

1. Stellen Sie den Quintenzirkel dar und erläutern Sie den Nutzen dieser Übersicht.

im Anschluss an Aufgabe 1 nach Abgabe diese mit chrome book:

2. Schreiben Sie eine vollständige **Quintfallsequenz** in einer Tonart mit **mindestens einem Vorzeichen**. Wählen Sie zur Notation das Notensystem des Klaviers.
3. Komponieren Sie eine passende Melodie zu Ihrer Quintfallsequenz, welche die Fortschreitung der Sequenz beachtet.