

Nome Name <i>Max Bumeister</i>	Nº Nr.
Professor(a) Lehrer(in)	Matéria Fach - Musik
Classe Klasse	Nota Note
Data Datum <i>30/04/26</i>	Média da turma
Assinatura do Responsável Unterschrift der Eltern:	
Orientações para prova Anweisungen/Erklärungen: Schreiben Sie mit einem dokumentenechten Stift und lassen Sie dabei 5 cm Korrekturrand. Betrugsversuche führen zur Nichtbewertung der Klausur. Die Arbeitszeit beträgt 90 Minuten.	
Anforderungsbereich (AFB) I Reproduktion (Wiedergabe von Wissen) 30% II Reorganisation (vertiefende Bearbeitung) 50% III Reflexion (Betrachtung und Bewertung) 20%	

Thema: Impressionismus: Claude Debussy

Material: Hörbeispiel: Debussy, Claude: La mer – Dialogue du vent et de la mer
Partiturausschnitt

Hilfsmittel: Wörterbuch

»Ich habe unzählige Erinnerungen [an das Meer]; das wiegt mehr, meine ich, als eine Realität, deren Reiz häufig zu schwer auf den Gedanken lastet.«

<https://www.rondomagazin.de/hoertest/hoertest-claude-debussy-la-mer-169>

↳ Page da realidade

Aufgaben

1. Ordnen Sie das Werk in den musikhistorischen Kontext ein. Gehen Sie dabei besonders auf die Merkmale des Impressionismus ein. → Impressionismus / Jahrhundertende

2. Analysieren und interpretieren Sie das Werk und konzentrieren Sie sich auf den vorliegenden Partiturausschnitt.

1) Japonismus / Symbolisch / Gedanken

↳ vergleicht an Stellen wie Komposition

↳ Zentral ist die Klangfarbe bzgl. Eindruck und Wirkung → Gefühle

Vento - po. 1996/1997, 1998/1999

Vento

1996/1997

81

III. Dialogue du vent et de la mer

1 2 3 4 5 6

Animé et tumultueux (♩ = 96)

2 GRANDES FLûTES

1 PETITE FLûTE

2 HAUTBOIS

1 COR ANGLAIS

2 CLARINETTES en Si b

3 BASSONS

1 CONTRE-BASSON

1^{er} et 2^e CORs
chromatiques en FA

3^e et 4^e CORs
chromatiques en FA

3 TROMPETTES
chromatiques en FA

2 CORNETS à PISTONS
en UT

1^{er} et 2^e TROMBONES

3^e TROMBONE
TUBA

3 TIMBALES

GROSSE-CAISSE

CYMBALES

TAM-TAM

1 GLOCKENSPIEL

2 HARPEs

Animé et tumultueux (♩ = 96)

VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

m

12

43

77

Streicher

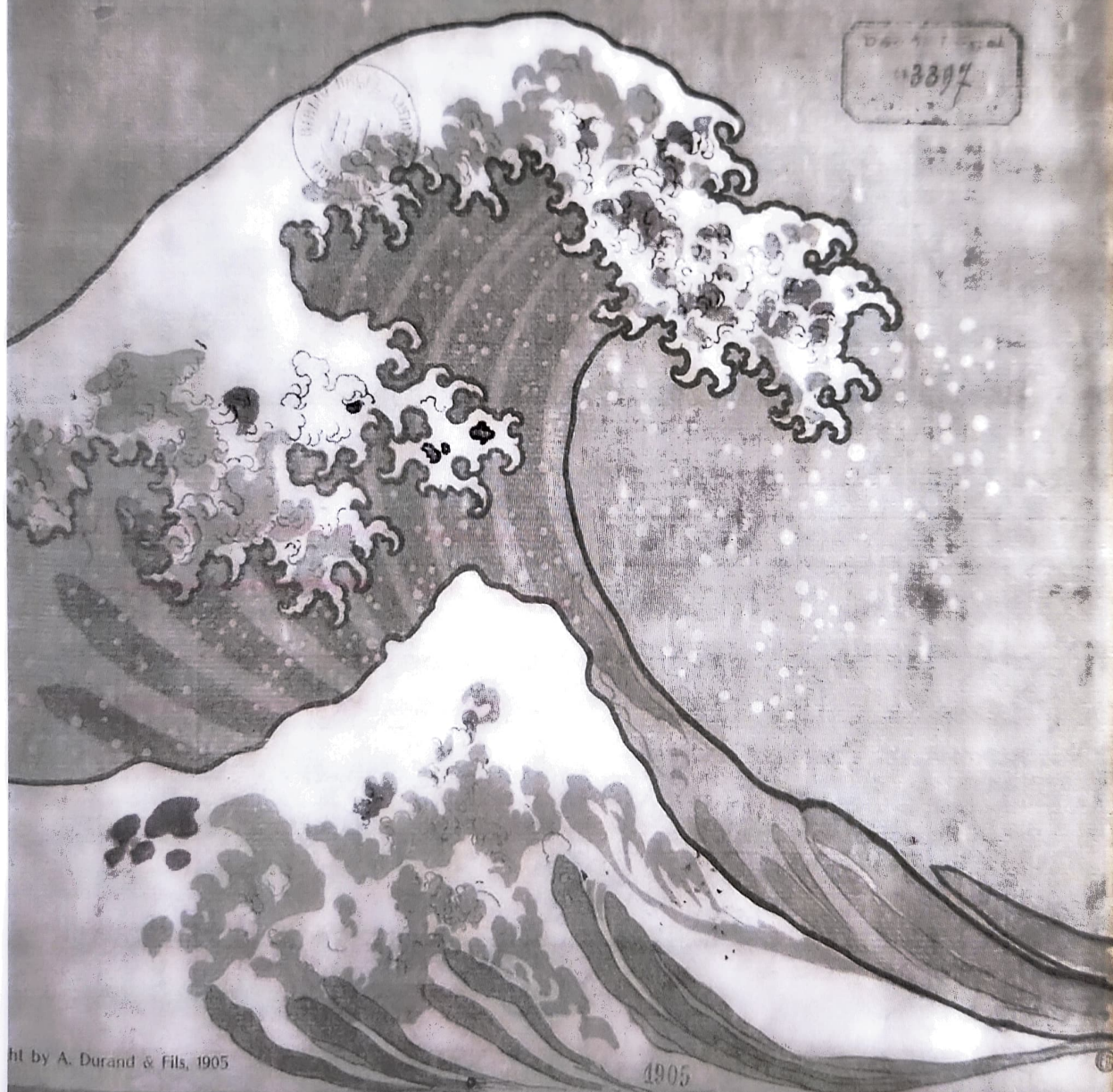
CLAUDE DEBUSSY

INVENTAIRE
N° 18231

→ "Die große Welle"

LA MER

3397



ht by A. Durand & Fils, 1905

1905